

« EN-NADIM »

الاشراف

عن سنة ٢٠٠٤ فرنكا (تدفع مئلا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

حسن الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



محتومة فكاهية أخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN ED DJAZIRI, D. Gérant

العنوان: صندوق البرقطة عدد ١٠١ - تونس

Case Postale 101 — TUNIS

الموافق ٢٠ افريل ١٩٣٥

تصدر كل يوم قسمة

يوم السبت ١٥ محرم ١٣٥٤

لمنظمت ابلة...

ثقافة ...

حضر مندوب هذه الجريدة يقول ان بجاس
البلطج قد قضى بالحبس والقامة على شاب مثقف من
اولئك الذين يرون ان ارسطو وسقراط وجالينوس
وحسبى ابن رشد كلهم في احتياج لان ياخذوا عنهم
العلم والفلسفة وان يقدروا منهم مقعد التلميذ الصغير
من الاستاذ الكبير !

وسالنا المندوب عن جريمة هذا الشاب وببأي
ذنب ساقوه الى الحبس ... فقال : هو الكوكابين يا
صاح ! لقد قبضوا على الشاب متلبسا بمصيبة (الشم)
فكانت المصيبة ناصية على مستقبله ومثيرة لعظيم
التحسر والانداس في وسط المثقفين !
اقول واراني متحسرا ومندمسا مع المندمسين ،
او ليس من المحزون ان نرى العلم والتهديب لا
يصدان المرء عن المخزبات فيكون ، متفقا ومتملحا ولا
يتحاشى الوقوع في خضض هكذا ؟ فيالله مساذا
يمكننا ان نفعل بعد التهديب والتهديب ... !

تأمل في المعنى !

يمتلئ الفضاء في هذه الايام بهدى اشودة
(او غناية) تونسية - لم يحصل لي الشرف بمعرفة
ناظرها - ولكنني اسمعها بكثرة من اقوال الصغار
والكبار . ومن ابواق الفترافات في الليل وفي النهار .
وهي تلك التي افتتحتها ناظرها العبقري بقوله (لا
حول الله) وهو قول يلفت انتباه الفاهم ويوجب
التأمل العميق !

انه نقى بدون استثناء وهو على ما ارى فساد
المعنى لا يجوز التلطف به ان كنتم لا تعلمون !

مراجعت !

شان المشروعات الانشائية . وقد ظهرت عليهم علام
الموافقة ولان يمكن من تحضير برنامج وافقت على عقد
بعض اجتماعات شبيهة بالجمعية ثم استست لجنة
الاصلاحات التونسية واستندعت بعض الشبان
التونسيين وقالت لهم : حرروا كراس مطالبكم
واعرضوها علي لانولى دراستها . فما كان منهم الا ان
وجهوا لي بكتائب استعفاء الخ

عفوا يا جنتاب العبيد ... فمسلما بالصراحة
المتفق عليها اذكركم بما حصل في ذلك الاوان !
ان الذين دعونهم - ومن بينهم الكتائب العام
للحزب الدستوري - للتعاون على العمل قد بعثوا
بامتيازهم من لجنة الاصلاحات نعم ... ولكن
كان ذلك بسبب صدور الاوامر الاستثنائية التي لا
نزاع وحداثتنا نزع تحت وقرها الالم !

لا يجوز ان ننسى ان الاستاذ الصافي قد حضر
باولى جلسات اللجنة . وبادر بتجريب وتقديم تقريرة
حول الصحافة وحررتها . ولكنها الاوامر الشديدة
التي قضت على ما بقي للصحافة من بهيصة حصرية
قد افقدته كل رجاء وامل في الحصول على قابل او
كثير مما مهد له بتقريرة !

وبهزاة وفي حزب القادون نقول مسع ذلك ان
كراس المطالب قد ورد بتقديره لجنتابكم كما رغبتهم وفي
هذا برهان على ما كان يضمره المستعفون من التناهي
على العمل معكم لولا هاتيك الاسباب الاسيفة . واننا
لنوالها ولتقشع سحابتها لمنظرون !

حسن الجزيري

لا ازال اذكر ذلك اليوم ... يوم ان دعني
اصحاب الصحف العربية الى السفارة العامة لمقابلة
جناب ممثل دولة الحماية واستماع ما عول على الانضاء
به البنا . وكان ذلك اثر قدومه لهذه الديار بآيام
معدودات

ولا ازال اذكر قول جنابه في مستهل حديثه :
اني اخطابكم كوصيف يفقه كنه الصحافة ويسدري
كل ما لها وما عليها ! وقد كان هذا القول الجميل
لسويي يبروتون من البواعث على رفع الكلفة وانطلاق
الاسن بكامل الصراحة باسطة كل ما وجب بسطه
في ذلك المقام !

واذكر انه زاد فرق ذلك : اني لا اجد غضاضة
في ما تبسطه الصحافة من الانتقاد النزيه في دائرة
المعقولة وفي حزب انقانون

نعم اذكر هذا التصريح الصادر عن لسان الرجل
الذي يدسك مقاليد الامور بجمهه في هذه البلاد .
والذي زادني به ذكرى وجعلني ارتكن اليه في ما
ساقوله . هو الخطاب الاخير لجنتاب العبيد

خطاب سياسي القساء بجنابه في مدينة باجه
فهبت رصيفتنا الزهرة الى تهريبه وابقاف القراء عليه
وقرانا مع القارئ فوقفنا في الخطاب على قول
الخطيب المحترم : (لقد اردت ان اتفاهم مع التونسيين
وادركت انهم ليسوا بمسكين بعض النظر يات
الحالية . وقالت لهم انكم تخاطبونني في شأن التمتع
بجميع الحريات واني اجيبكم : خاطبونني اذا شتمتم
في شأن توازن الميزان وتنظيم التشكيكات الصحفية وفي



الكنان بجلاص ...

اما بعد ... فلما ان احرز عاملكم على وسام
وابناك تبادر بهنئته فنظم شعرا ونشره . وابنا طالع
الشعر قولك : (اهنيكم يا فاضلا بيننا) !
ومن اجل هذا الوزن العجيب احببنا ان نبادر
بدورنا ونسالك من اي بحر من بحور الشعر هذا
الذي نقول ؟

ما يكون لنا ان نذكر عليك سرورك او ما
اظهرت من سرور بما نسال عاملك من الحظوة
والمكانة الحسنة . ففي الناس كثيرون لا يفلنون
هذه القرص لتقديم انفسهم بغية الحظوة ايضا ...
ولكن الشعر ... الشعر ما هو ذنبه وماذا جنتي ؟
انكم قد استضعفتموه في هذه الدبار فبات كل مداح
شاعرا وكل ذي مطمح ادبيا . وما صبر اقرض الا بالله !
ان للشعر حرمة وزادوسه وضوابطه وقواعده .
ولكنك وامثالك تريدون ان تضعوا الاندحام منكم
فوق كل ذلك لتذكروا . رغم انف العالم . شعراء
تهدسون ونشرون وفي ذلكم بلاء على الادب تنظيم !
نصبيحتي ... لا تفعل مستقبلا مثل هذا
ففسى للشعر بخرم اوزانه . وفي ميدان الترافف
بمختلف الطرق والاساليب متسع للجميع . (انا)

رجوع بالسلامة

قدم عشية الثلاثاء كل من الفاضل الزكي السيد
احمد الرايس شقرون والاحل السيد حمدة اللزام
بعد ان اديا فريضة الحج وطافا بالدبار المصرية
والبلاد الشامية ومدن كثيرة من بلاد اروبيا . وقد
ذهب جمهور عظيم من اصداقهما ببزرت والحاضرة
لافتبا لهما بالينساء . فنهتما بحجتهما المبرور
وبسلامة الوصول .

كلمات شائعة

القت المحافظة القبض على عمسابة من اللصوص
فدونك واللصوص ايها المحافظة فانهم كثيرون
ومتعنون ...

بمناسبة الاعلان عن رواية (الواجب) قام بعض
الساسة بما يجب عليهم نحو ذواتهم المحبوبة ومنافعهم
المربوبة ...

نشرت النعضة بيانا بعنوان حماية العميان فقصد
ادارتها اناس بهشونا بقسطها من هذه الحماية ...

في الظروف الاخيرة تمخضت الايام فولدت لنا
خطباء كثيرين فآتسنا في (خطبهم) ما يحتم تقديم
الباء على الطاء ...

وقع العثور على مولود تحت جدار بشارع فكشور
هيقو . واو كان هذا موجودا لاخرج بهذه المناسبة
مرثية يندب بها الفضيلة والعفاف ...

احتفل في باجه بتدشين بلديتها التي ينتظر
السكان منها مد النظر الى الحارة العربية المفتوحة الى
جزء من الاهتمام ...

عاد الحجاج الذين انفقوا المال في سبيل الامثال
لامر الله وعلى باخرة مقبلة يعود الذين انفقوا في
النزهة والحلاعة ...

اليوم فقط سمعنا بان (الماء) مونت . فقد قال
سي علي بن الحاج سالم في شهادته نشرها : (ان ماء
البئر المذكورة لها منافع كثيرة) ...

ماذا حصل يا ترى في قضية مكعب حمام الانثى ؟
الا يزال عطلا ؟ انا في انتظار الافادة من العالمين !



نقول ان مبتكر - الثناية - امي لا يفهم ما يقول
ونفرض ان الذين هبوا الى وضعها في اسطوانات
الفنضراف لم يدركوا المعنى او ادركوه وقالوا ان ربح
المال فوق كل شيء ... فهل لم يوجد مرشد من
بين هالاف السامعين يقول هذا تعبير لا يسوغ الترم
به ولا يجوز لنا التماذي على انشاده ؟

سبحانك ربي ... يا ترى ماذا سوف نسبح
ايضا بعد اليوم !

كاد يحترق

وقت اتامل مشقفا حينما رايت صبيا يملأ الفضاء
بصياحه واترا به الملقون حوله يهاتفون على اطفاله
لهيب كان عالقا بانوابه ! ولولا انهم نجحوا في اخراج
مسا كان يلم بالطفل من النار لذهب المسكين طعمة
للسحير في الدنيا قبل الاخرة !
تقول من اين وكيف عقلت به النار ؟ - من
(الالهية) يا عم ... تلك التي يظهر ان القوم قد
انزلوها منزلة الفرض في عاشوراء . فلا يمكن ولا يعقل
ولا يجوز ان يمر هذا الموسم دون ان نصل فيه نيران
(الالهيات) الى عنان السماء !

عادة جوسية كما قلنا ٧٠ الف مرة . ولكننا لا
نفساها ولا نهملها مهما كانت التكاليف . ومهما حاق
بالصبيان . من مضار النيران !

وخير ان شاء الله ... لماذا نشبت بهذه العادة
المجوسية . وفي التشبه ما يلاحق التشبه بالمشبه به .
ولذا لا يقع اختبارنا في مضمار التقليد الا على مثل
هذا . وفي الصالح من الاعمال . وفي النافع من
العادات متسع للقلادين ؟

في فؤادي - لهلية - من هذه الناحية . فاحشامي
دائما في عاشوراء ولكن بدون فطير ولا ما يطير ...
(ابله)

رواية العشرة الطيبة

تحفة جميلة فنية ورواية رائعة جمعت الهزل في
البلد والجد في الهزل . تخرجها مرة ثانية فرقة (المستقبل
التقني) مساء يوم السبت ٢٠ افريل بطلب من
الجمهور ورود المسرح الروائي . فلا تشك في
الاقبال عليها .



* ما اتقى الله من أحب الشهرة *

(ما) نافية كقول الشاعر :

ما طار طير وارنق

الا كما طار وقع

و تاجر سالفه

ماذا لديك من ساع

فقال عندي ذمة

ايهما لمن دفع

بشئ كذا تشا

حتى فزك وربيع

(اتقى) فعل ماض تقول كم يتقي الناس

مصائب القرمطي وفي كل يوم نسع من حوادث
دوسه ذمية . فيا ايها السواق راغبوا الخلاق .

(الله) سبحانه القادر على ان يهدي حراس
الادارة للرفق بصيادي الاسماك اوانك الضعفاء بسلا
شك ولا خفى .

(من) اسم موصول كقول صاحب كتساب
(القول المنتخب في انواع العرب) من شاء ان
يسمى اباه واباه . فعليه ان يترك الدار لمن بناها .
(احب) فعل ماض والحب معروف كقولنا او
حب الوليس ان يراقب الحانات المرحبة بالمسلمين .
لما كان عددها في نهج المرفوق العشرين . ولو احبت
السلطة في (قصر الجلم) ان تبدي كامل الحزم لها
وجدت هناك سكرانا يتطوح وعلى الجدار بتلوح .

(الشهرة) مفعول به وجبها مرض عضال قد
يدفع بالانسان الى ان يلقى بنفسه من فوق السطح
ويقول الملائكة دعووني والله اعلم (٣٦٨)

الواجب

هلم الى المسرح البلدي في هذا المساء (الخميس ١٨
أفريل) لشهد رواية - الواجب - التي استمدت
جمعية التمثيل العربي لاخراجها كما يتطلب الفن الراقي

اخبار هامة

حلاوة ١

من انباء قرساي انه اتقى القبض على مارسيل
شوب الذي احتال على سرقة ٣ او ٤ ملايين فرنك
باسم شركة معامل (سكر) وانها لحلاوة شقت مراتر

شكر

نقدم بوافر الشكر وعظيم الثناء الى من قام
بالدفاع الحار عن مصلحة الشاشية التونسية ورفع راس
تونس ورأسه الحامل لاطر بوش النساوي !

مصادفة

فقد مندوبنا - نومرو ١٥٠ - احد كبار رجال السياسة
في هذا البلد وجرى بينهما الحديث الاتي :

المندوب - هل يمكن لحضرتكم ان تفيدونا
بابضاح عن الحالة السياسية في طورها الاخير ؟

السياسي - الحالة كلها متحيرة في - تشبثة - نهها
بهذه المبراجه هكذا

(وشويه من عند الحساد وشويه من عند الجزار
وشويه من عند التجار وهو (طار) طلع باراس الحمار)
فاننى مندوبنا على لطف محبته ودعه شاكر

عربية النهضة

يقف مطالع عدد الثلاثاء الاخير - ٣٦٥٠ - من
جريدة النهضة (العربية) بالصدحة الاولى مسود ٢
سطر ٣١ على قول المحرر (اما في الابالة التونسية
خالة الاحساس عجيبة من العجائب ولنز لم نستطيع
اليه حلا) تلك لغة النهضة العربية فخر الصحافة في
هذه البلاد . . .

دار ابن الجزار

احتفل في الاسبوع الماضي بافتتاح الماوى الطبي
(دار ابن الجزار) الواقعة بيطحاء الحلفاوين تحت
ادارة مؤسسها الحكيم النطاسي السيد احمد بن ميلاد

وهي مستعدة لاسعاف الآ بن اليها

وقد لوجت الاسن بشكر مؤسسها الحازم والثناء
على جهوده

شعر الشيخ عاشور

قال وقد رغب اليه رجل ان يكتب له رسم
طلاق :

لماذا يا اخي هذا الطلاق

امن شيء جرى حصل الشقاق
اتسرع للطلاق وانت تدري

باعتاب بسببها الفراق
ولكن لا لزوم لكل هذا

وليس ينافع هذا التفاسق
فطلقها فهذا فيه نفع

ولاعدين ارزاق تساق
وارجعهما فان الصالح خير

وان رجعت فيلزمك الصداق
~~~~~

في السواسي

وصلتنا مكنية من بلد الجلم يقول كاتبها ان احد  
تجار الدجاج توجه الى السواسي لبيع عشر دجاجات  
و بوصوله رغب اليه رجل بيها بخمسة فرنك ونصف  
للاخذة ولكن في اثناء المدا كسرة حضر امين معاش  
المكان واراد جيرة على بيعها له بسعر ٣ فرنكات ولما  
ابى الرجل ذلك والفت نظر الامين الى سعر الراغب  
الاول ما كان منه الا ان جيرة لادارة العمل قائلا  
ان العامل هو الذي يرغب في الحصول على الدجاجات  
بذلك الثمن

وها نحن قد اربنا هانما نفعه المكنية راجين  
- فيما اذا كان موضوعه صحيحا كما ذكر - ان يعمل  
السيد عامل السواسي على قمع مثل هذه التصرفات  
في المستقبل اذ لا يجدهم ان يستعمل الامين اسمه  
لارهاق الضعفاء واجبارهم على بيع بضائعهم بأبخس  
الانمان

( بخور : بغداد )

اذكي انواع ( الند ) مركب باحسن طريقة  
فتية يطلب من صاحبه السيد محمد اللوز نهج  
الباب ٣٠ - صفاقس ومن نهج سيدي بن  
عروم عنده ٢٤ تونس

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

وقالت جريدة (النادي) المصرية الزاهرة :

عدد التديم الممتاز - اصدرت ادارة جريدة التديم الفراء التي يصدرها في تونس حضرة زميلنا الاستاذ السيد حسين الجزيري افندي عددا ممتازا في ٢٤ صفحة مناسبة لدخولها في عالمها الخامس عشر وقد تصفحناه فوجدناه حاويا للعقالات الرصيفية والقصائد البليغة والموضوعات المتنوعة مدبجة بافلام تشهد اكانيها بطول الباع وسعة الاطلاع . وقد صدرت بصورة بديعة للروضة النبوية بمناسبة موسم الحج الذي وافق لحسن الطالع موسم اصدار عدد التديم الممتاز الذي عودنا الرصيف العزيز اصداره في مستهل كل عام من اعوام الصحفية التي يعمل فيها لخدمة وطنه وترقيته غير مهال بعواء الصادق ولا مناهضة المرضى من المفرضين . والفادي المصرية تقدم لزميلنا التديم الزاهرة خالص التهانئ راجية لها اطراد التقدم والتجاذب

## أغز العدد

اي اسم سداسي لبلد في القارة الأوروبية كثر في هذه الايام ذكرا وتريده على كانه الصحف (٢١) منه كلمة تدعى بها المرأة . و (٢٢) مصدر فيه معنى الاخفاء او الكتمان . و (١٤٢) حيوان من ذوات القرون . و (٤٦٥) احمد معروف الهجر المبرحة . و (٥٢٦٢) احد اصحاب الحرف التي لا غنى لك في لبسك عنها . و (١٦٣) جزء من جسدك . و (٢٤٥) اسم وعاء . و جواز : الاول نسخة من كتاب « ابراهيم في الميدان » ولثاني « ديوان التوردد » والثالث « نقد الشعر » وبكل من ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة شرقية مفيدة . يرفق الحظ ثابري ذي ٥٠ صائما ويرسل بهيوان الجريدة ( صندوق البرسطة ١٠٢ ) تونس .

(معمل العطورات الرفيعة)

لصاحبه زواي الحاج

نهج لالير زقة ببروجير بهامسة الجزائر  
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته  
الشذية المتنوعة وصوابته الذكية الرائحة  
معاملته حسنة وامعاره مناسبة -

## مستظفات

\* اياك ترجو سكرام من حنظل \*

... قيل لاحد المختلين ملنا المجانين . فقال هذا بطول بي ولكن اذا اردتم فاني احصي لكم العقلاء . فلوسر دائها الخطايه بخطئه . والمجرم بجرمته . والقاسق بقسوة . والدنيء بدناءته . والمنحط بالخطاؤه . والجان بجبنه . لكن كل منهم حكيم عا لما يعمل من ثقله نفسه ما لم به من الادواء ولكن اصلح نفسه . ضد كل مصالح يقوم جيش المستثمرين والمستغلين واصحاب المصالح للفضاء عليه . . . . هي سنة الكون يا اخي ! ان المصالح الشخصية والغايات النفسية تهني المرء وتبعده عن جادة الرشاد . اما المصالحون وهم يهلون هذه الامراض فلا تؤثر معرفتها على سيرهم . فيتاهون عالمهم لانساق طريق الانسانية ونفع البشرية راضين من جهادهم بالنتيجة التي يتوخونها عاجلا ام عاجلا وبذلك راحة انفسهم وغبطة لانفستهم . ان الشهور او كانت افرادها صحبة سليمة لما احتاجت الى مصالحهم . ان المائدة التي خرجت من عمل التجار كاملة لا تحتاج الى عمل ما . اما التجار فعليه ان يخرج من الشجرة الملوثة المربضة قطعها بجمعها وبهائره وعمله الفني موائد تلفت النظر وتثير الاعجاب فلا تهتم يا اخي اشتائهم المستثمرين . ولا تحفل بسباب الضالين . بل زد اقداما لدى عملك وعالج ما رنخر جسم بني قومك من الامراض فالمرضى يحتاج الى علاج الطبيب سيما اذا كان مرضه عضالا . ( الجريدة السورية اللبنانية )

\* الملك المدحور \*

نظر الملك فرنسيس الاول الذي اندحر في باقيا ووقع اميرا لدى الملك هنري الخامس . الى امارة مسنة كانت جميلة في صباها واصبحت قبيحة وقال لها : - منذ كم سنة خرجت من بلاد الجمال يا سيدتي ؟ فاجابته على الفور : - منذ خرجت انت من باقيا مدحورا يا امسا يا صاحب الجلالة ! ( العرائس )

(المكتبة العلمية)

لصاحبها متحمدا الامين واخيه الطاهر

نهج الكنية عدد ١٢ تونس

اطلبوا منها الكتب الالية :

١٠٤٠٠ . فيصل ملك العراق حياته تاريخية

٥٥٤٠٠ . مفيضة نوح

٥٥٢٠٠ . محمد رسول الهندي والرحمة

( لكل داء دواء )

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

( صيدلية علي بو حاجب )

نهج الاخلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملته

ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

( حمام دار الجلد )

اشهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبة لرائيه واجور الاعتناء كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية الذيدة الموجودة ايضا بسوق السراطين عدد ١٢ ونهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحلين .

( الغرايل والقراش )

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها والقراش المتنعة الصنع فليصعد محل الصناد محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ تونس

( مغارة السيد محي الدين القليبي )

سرق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد رائرها امتانا من الاقصة الوطنية منها فضالي صوف رفيع لصنع الجباب . كما يجد الكثير من البضائع التونسية كالمستاديل والصوابين والعطورات المختلفة والشروبوات المتنوعة ودون ذلك امعار معتدلة ومعاملة حسنة مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الديوان عدد ٥ - تونس